

# CHECKLIST

<b>Sfera Comportamentale/relazionale/ emotiva</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
Stabilisce relazioni positive con i compagni					
Stabilisce relazioni positive con gli adulti					
Si relaziona con un numero ristretto di bambini					
Partecipa alle attività					
È collaborativo nel lavoro di gruppo					
È esuberante					
Si fida degli altri					
Attira continuamente l'attenzione su di sé					
Tende ad isolarsi					
Cerca gli altri per giocare					
Piange con facilità					
Esprime le proprie emozioni					
Riconosce le proprie emozioni					
Riconosce le emozioni altrui					
Ha fiducia nelle proprie capacità					
Attribuisce ad altri la responsabilità dei propri successi					
Attribuisce ad altri la responsabilità dei propri insuccessi					
È sensibile alla gratificazione					
Rispetta le regole della convivenza					
Accetta un rimprovero					
È oppositivo/provocatorio					
Ha reazioni violente verso i compagni					
Ha reazioni violente verso gli adulti					
Manifesta comportamenti aggressivi verso se stesso					

Rivolge parole negative verso se stesso					
È impulsivo di fronte a situazioni nuove					
Parla in continuazione					
Rispetta il proprio turno nei momenti di gruppo					
Interrompe l'insegnante					
Interrompe i compagni					
Muove con irrequietezza mani e piedi					
Riesce a stare seduto					
Riesce a stare in fila					
Scappa dalla sezione/classe					
Condivide giochi e oggetti personali					
Passa da un gioco all'altro senza completarlo					
Lancia gli oggetti					
Ride quando arreca danni					
Accetta il giudizio dell'altro					
Si auto-stimola i genitali					
Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni					
Rispetta lo spazio assegnato					
Emette versi per disturbare					
Manifesta atteggiamenti di prevaricazione					

<b>Sfera cognitiva</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
Ha un'adeguata capacità di ascolto					
Comprende i messaggi verbali					
Esegue azioni su richieste verbali					
Porta a termine attività/consegne/compiti intrapresi					
Mantiene la concentrazione durante l'attività					
Racconta esperienze personali					
Associa i colori					

Denomina i colori					
Compie associazioni					
Compie discriminazioni di immagini					
Compie discriminazioni di suoni					
Memorizza poesie, filastrocche, canzoni					
Mantiene l'attenzione durante le spiegazioni					
Rielabora quanto ascoltato					
Ha un'attenzione selettiva					
Partecipa attivamente alle proposte didattiche					
Ritiene informazioni					
Riutilizza le informazioni					
Si orienta nello spazio foglio					
Si orienta nello spazio					
Si orienta nel tempo					
Ha una corretta prensione della matita/penna					
Esercita una giusta pressione sul foglio					
Esegue pregrafismi					
Ha una grafia chiara e leggibile					
Scrive in stampato e in corsivo					
Struttura adeguatamente una frase					
Commette errori fonologici:					
-scambio di grafemi ( es. <i>pampina</i> per <i>bambina</i> )					
-inversioni (es. <i>cimena</i> per <i>cinema</i> )					
-inserzioni, epentesi (es. <i>ereba</i> per <i>erba</i> )					
-grafema inesatto (es. <i>campagnia</i> per <i>campagna</i> )					
-aggiunta o omissione di lettere, sillabe, parti di parole (es. <i>mtita</i> per <i>matita</i> )					
-riduzione di gruppo (es. <i>pato</i> per <i>prato</i> )					
-riduzione di dittonghi (es. <i>pede</i> per <i>piede</i> )					

Commette errori fonetici:					
-omissione o aggiunta di accenti (es. <i>citta</i> per <i>città</i> )					
-omissione o aggiunta di doppie (es. <i>pala</i> per <i>palla</i> )					
Commette errori ortografici:					
-separazioni illegali (es. <i>in sieme</i> per <i>insieme</i> )					
-fusioni illegali (es. <i>ilbambino</i> per <i>il bambino</i> )					
-scambio grafema omofono (es. <i>quore</i> per <i>cuore</i> )					
-omissione o aggiunta di apostrofo					
-errata segmentazione sillabica					
-spaziatura irregolare					
-omissione o aggiunta di h					
-scambio di grafemies. (es. GNA per GLIA – <i>svegna</i> per <i>sveglia</i> )					
-errata trascrizione delle regole ortografiche (maiuscole, eccezioni CE/CIE, SCE/SCIE)					
Applica le regole ortografiche					
Legge sillabando					
Legge in maniera scorrevole					
Comprende il testo letto					
Riferisce quanto letto					
Confronta grandezze:					
Grande/piccolo					
Lungo/corto					
Distingue le posizioni:					
sopra/sotto					
dentro/ fuori					
vicino/lontano					
in alto/in basso					
Davanti/dietro					
Confronta quantità					

Valuta quantità					
Associa la quantità al numero					
Conta in senso progressivo					
Conta in senso regressivo					
Riconosce le principali forme geometriche (quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo)					
Denomina le principali forme geometriche (quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo)					
Esegue le quattro operazioni					
Formula ipotesi					
Verifica ipotesi					
Risolve problemi					
Riordina le immagini di una storia in sequenze					
Racconta storie o eventi rispettando la sequenza temporale					
Utilizza quanto appreso in contesti diversi					

<b>Sfera percettivo-motoria</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
<b><i>COORDINAZIONE VISO-MOTORIA</i></b>					
Si muove autonomamente nell'ambiente scuola					
Segue un percorso lineare					
Segue un percorso strutturato con ostacoli					
Si allaccia le scarpe					
Abbottona					
Sbottona					
Apre e chiude automatici					
Scrive in forma speculare					
Traccia linee di collegamento tra elementi corrispondenti					

Ricomponere una figura divisa in parti					
Distingue la figura dallo sfondo					
Riconosce i colori					
Denomina i colori					
Identifica un colore in rapporto ad un oggetto					
Riconosce le dimensioni					
Denomina le dimensioni usando i quantificatori					
Trova oggetti uguali per dimensioni, forma e colore					
Individua le differenze tra due e più elementi					
<b><i>PERCEZIONE Uditiva</i></b>					
Si gira verso la fonte di un rumore					
Risponde se chiamato per nome					
Ad occhi chiusi indica la direzione di un rumore					
<b><i>ORGANIZZAZIONE SPAZIO TEMPORALE</i></b>					
Segue un ritmo battendo le mani					
Segue un ritmo battendo i piedi					
Riproduce un ritmo ascoltato					
Ha percezione dello spazio foglio					
Scrive nel rigo					
<b><i>SCHEMA CORPOREO</i></b>					
Riconosce sé stesso allo specchio					
Individua le parti del corpo					
Individua la parte superiore del corpo					
Individua la parte inferiore del corpo					
Denomina le varie parti del corpo					

Ricostruisce la figura umana scomposta					
<b><i>LATERALITÀ</i></b>					
Rispetto al proprio corpo individua:					
Sopra/Sotto					
Davanti/dietro					
In alto/in basso					
Vicino/lontano					
Dentro/fuori					
A fianco/di lato					
Al centro					
<b>Rispetto ad altra persona e ad un oggetto individua:</b>					
Sopra/Sotto					
Davanti/dietro					
In alto/in basso					
Vicino/lontano					
Dentro/fuori					
A fianco/di lato					
Al centro					
<b><i>SCHEMI MOTORI DI BASE</i></b>					
È coordinato a livello grosso-motorio quando:					
Cammina					
Corre					
Saltella					
Salta su due piedi					
Salta su un piede					

Afferra					
Lancia					
Calcìa					
Rotola					
Striscia					
Si arrampica					
Ruota					
Resta fermo					
Resta in equilibrio su un piede					
Sale e scende					
Si alza in piedi					
Scavalca un ostacolo					
<b>Usa correttamente la motricità fine quando:</b>					
Esercita la pressione sul foglio					
Ritaglia					
Stende la colla					
Infila					
<b>Ha una prensione dello strumento per scrivere/disegnare/dipingere:</b>					
di tipo triangolare (pollice-indice-medio)					
di tipo pluridigitale (tutte le dita)					
di tipo palmare					

